



Studi Literatur Penguasaan Keterampilan Pemangkasan Rambut Graduasi

Ifa Nurhayati

Universitas Negeri Semarang

Anik Maghfiroh

Universitas Negeri Semarang

Damarisa Febrina Yosheaningtyas

Universitas Negeri Semarang

Miftakhul Jannah Aulia' Alvina Setyowati

Universitas Negeri Semarang

Abstract *Hair cutting using the graduation technique is an essential aspect in the professional world of hairdressing. This technique requires a high level of precision, a deep understanding of the structure of the head, the direction of hair growth, and skills in adjusting the cutting angle to create a natural and proportional hair length transition. This article aims to analyze the extent of mastery of graduated hair cutting skills among professional hairstylists and identify factors that influence the effectiveness of mastery of these techniques. In this research, a qualitative study method was used with a case study approach in several professional salons and beauty training institutions. The results of the analysis show that mastery of the graduation technique is greatly influenced by the quality of technical training, work experience, use of appropriate tools, and the ability to interpret the cut design according to the client's needs. This article emphasizes the importance of ongoing training and updating technical competencies as key to maintaining high standards of service in the professional hairdressing industry.*

Keywords: graduated trimming techniques, professional skills, hairdressing, advanced training, hairstylist

Abstrak Pemangkasan rambut dengan teknik graduasi merupakan salah satu aspek esensial dalam dunia profesional tata rambut. Teknik ini membutuhkan tingkat presisi yang tinggi, pemahaman mendalam mengenai struktur kepala, arah pertumbuhan rambut, serta keterampilan dalam mengatur sudut pemotongan demi menciptakan transisi panjang rambut yang alami dan proporsional. Artikel ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana penguasaan keterampilan pemangkasan rambut graduasi di kalangan hairstylist profesional serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi efektivitas penguasaan teknik tersebut. Dalam penelitian ini, digunakan metode studi kualitatif dengan pendekatan studi kasus pada beberapa salon profesional dan lembaga pelatihan kecantikan. Hasil analisis menunjukkan bahwa penguasaan teknik graduasi sangat dipengaruhi oleh kualitas pelatihan teknis, pengalaman kerja, penggunaan alat yang tepat, serta kemampuan dalam menafsirkan desain potongan sesuai kebutuhan klien. Artikel ini menekankan pentingnya pelatihan berkelanjutan dan pembaruan kompetensi teknis sebagai kunci untuk mempertahankan standar layanan yang tinggi dalam industri tata rambut profesional.

Kata Kunci: teknik pemangkasan graduasi, keterampilan profesional, tata rambut, pelatihan lanjutan, hairstylist

PENDAHULUAN

Pemangkasan rambut merupakan salah satu keterampilan fundamental dalam dunia tata rambut yang membutuhkan perpaduan antara pengetahuan teknis, kepekaan estetika, dan ketelitian dalam praktik. Di antara beragam teknik pemangkasan yang ada, teknik graduasi memiliki peranan penting karena mampu menghasilkan potongan bertingkat dengan transisi yang halus dan bentuk yang kuat. Teknik ini tidak hanya mengharuskan penguasaan alat dan pemahaman mengenai sudut pemotongan, tetapi juga kemampuan untuk menganalisis bentuk kepala, tekstur rambut, serta keinginan klien secara menyeluruh. Dalam dunia profesional, kemampuan menguasai teknik pemangkasan rambut graduasi menjadi indikator penting dari kompetensi seorang hairstylist. Potongan model graduated, seperti graduated bob, sering kali menjadi pilihan klien berkat

tampilannya yang modern, rapi, dan mudah disesuaikan dengan beragam bentuk wajah. Oleh karena itu, hairstylist harus memiliki keterampilan teknis yang tidak hanya berlandaskan teori, tetapi juga diperkuat melalui pengalaman praktik yang intens dan evaluasi yang berkelanjutan. Namun, dalam kenyataannya, banyak hairstylist, terutama yang baru memulai karier, masih mengalami tantangan dalam menerapkan teknik ini secara konsisten dan profesional. Hal ini sering dipengaruhi oleh keterbatasan dalam metode pelatihan, minimnya bimbingan langsung dari instruktur yang berpengalaman, serta kurangnya pemahaman yang mendalam mengenai prinsip dasar teknik graduasi. Oleh karena itu, penting untuk menelaah sejauh mana keterampilan ini telah dikuasai dan strategi apa saja yang bisa diterapkan untuk meningkatkan kualitas pengajaran dan pelatihan dalam teknik pemangkasan rambut graduasi. Artikel ini bertujuan untuk menganalisis tingkat penguasaan keterampilan pemangkasan rambut graduasi di kalangan para profesional tata rambut serta mengidentifikasi faktor-faktor yang berperan dalam pengembangan keterampilan tersebut.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode **studi literatur** untuk mengkaji penguasaan keterampilan pemangkasan rambut graduasi. Data dikumpulkan dari berbagai sumber seperti buku tata rambut, jurnal ilmiah, artikel industri kecantikan, serta modul pelatihan profesional. Analisis dilakukan secara kualitatif dengan menelaah isi literatur untuk mengidentifikasi prinsip teknik graduasi, tantangan dalam penguasaan, serta strategi peningkatan keterampilan. Metode ini bertujuan memberikan gambaran teoritis dan praktis terkait pengembangan teknik graduasi dalam konteks profesional.

HASIL DAN PEMBAHASAN HASIL

Judul	Tahun	Hasil
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PANGKAS RAMBUT TEKNIK GRADUASI PADA MATA KULIAH PANGKAS RAMBUT	2023	Berdasarkan buku pedoman akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, mata kuliah pemangkasan rambut bertujuan untuk memberikan keterampilan dan pengetahuan dasar kepada mahasiswa dalam teknik memangkaskan rambut. Materi yang diajarkan mencakup konsep- konsep dasar pemangkasan, pengetahuan tentang peralatan yang digunakan, serta teknik- teknik pemangkasan yang fundamental. Dalam pemangkasan rambut, terdapat tiga jenis teknik yang dikenal, yaitu graduasi paralel, graduasi plus, dan graduasi min. Dengan teknik graduasi plus, hasil pemangkasan akan menunjukkan banyak graduasi di bagian belakang rambut dan sedikit di bagian depan. Sebaliknya, teknik graduasi min menghasilkan sangat banyak graduasi di bagian depan rambut dan lebih sedikit di bagian belakang.

Changes in Haircut Shapes by Mixing Same Layer Haircut and Medium-Graduation Haircut According to the Division of Head and Slice Lines During Hair Cutting IV	2021	Penelitian ini bertujuan untuk memberikan data dasar dalam pendidikan gaya potong rambut dengan menggabungkan dua teknik dasar, yaitu potongan same layer dan medium graduation, yang didasarkan pada pembagian area kepala. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menunjukkan bagaimana perubahan bentuk dan panjang potongan rambut dipengaruhi oleh lokasi garis potong.
---	------	---

KESIMPULAN

Pemangkasan rambut dengan teknik graduasi merupakan aspek esensial dalam professional tata rambut. Teknik graduasi membutuhkan tingkat presisi, pemahaman mendalam struktur kepala, arah pertumbuhan rambut, dan keterampilan dalam mengatur sudut pemotongan. Pelatihan berkelanjutan dan pembaruan kompetensi teknis sebagai kunci untuk mempertahankan standar layanan dalam industri tata rambut profesional. Pemangkasan rambut merupakan keterampilan fundamental dalam dunia tata rambut yang membutuhkan perpaduan antara pengetahuan teknis, kepekaan estetika, dan ketelitian dalam praktik. Pemangkasan rambut terdapat tiga jenis teknik yang dikenal: graduasi paralel, graduasi plus, dan graduasi min.

DAFTAR PUSTAKA

- Supiani, T., & Jubaedah, L. (2023). Pengembangan Video Pembelajaran Pangkas Rambut Teknik Graduasi Pada Mata Kuliah Pangkas Rambut. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 1(04), 694-700.
- SADELLAS, D. K. (2023). *PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PANGKAS RAMBUT TEKNIK GRADUASI PADA MATA KULIAH PANGKAS RAMBUT* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Jang, S. M., Jung, W. J., Jang, S. M., & Jung, W. J. (2022). Changes in haircut shapes by mixing same layer haircut and medium-graduation haircut according to the division of head and slice lines during hair cutting IV. *Asian Journal of Beauty and Cosmetology*, 20(4), 393-405.